

THE HANGMEN

14 de septiembre de 2007

la gramola, Orihuela

Y llegaron "los ahorcados" (the hangmen) a La Gramola, para presentarnos su nuevo trabajo, un EP producido y arreglado por el mismísimo Mike Ness líder de Social Distortion.

In the City, (Acetate Records, L.A. 2007), que es así como se llama el nuevo trabajo de los de Los Ángeles, es un disco que sigue la estela de sus anteriores LP's, country punk rock contundente con unas baterías duras y unas guitarras saturadas que junto con la voz rota de Brian Small hacen las delicias de sus fans y aficionados a otros grupos como los propios Social Distortion, Speed Buggy USA o Supersuckers del q su cantante ha declarado que son "uno de mis grupos favoritos de siempre".

En esta gira, además de los fijos Brian Small: voz y guitarra y la enigmática Angelique Congleton: bajo y coros, les acompañan, Tony Fate: guitarra (también guitarrista de The Bellrays) substituyendo a Rane Raitsikka (actualmente girando con Social Distorion) y Gino Guerrero: batería substituyendo a Todd Haney, a cual mas bestia.

The hangmen no son una banda que se anden con medias tintas, hacen rock y lo hacen bien, desde la primera canción hasta el final del segundo bis tocaron a un volumen brutal tema tras tema ante un público entregado que no paraba de pedir mas. Empezaron con "Last Drive" y fueron mezclando canciones de sus otros discos "Rotten Sunday", "Downtown", "Desperation", "Broke", "Bent", "Blood Red"... hasta que tocaron impecablemente "Russian Roulette" de "the Lords of the New Church" y en el segundo bis "Show Death" de los eternos "Flaming Groovies" junto con el tema q abre su disco "Lotería", "Wild Beast" para dejar un excelente sabor de boca a los que asistimos a la gramola el pasado sábado.

Otro trabajos del grupo:

"Metallik I.O.U."

"We've Got Blood on the Toes of our Boots"

"Lotería"

"In the City"

Webs y Contacto de The Hangmen:

<http://www.myspace.com/theehangmen>

<http://www.thehangmen.net>

Fdo.

El cronista enmascarado.